

けやき音楽祭 2019 JAZZinFUCHU

参加バンド説明会資料

説明会次第

- | | | |
|------------------------|------------|-------|
| 1. 実行委員長挨拶 | 実行委員長 | 市川 博 |
| 2. アドバイザー挨拶 | 洗足学園音楽大学講師 | 谷口英治 |
| 3. 音響について | 副委員長 | 田中 郁雄 |
| 4. JAZZinFUCHU の運営について | | |
| ①お願いと注意点 | 企画リーダー | 高橋 ゆみ |
| ②機材のレンタルについて | 企画サブリーダー | 岡本 直樹 |
| 5. 質疑応答 | | |
| | ＜休憩＞ | |
| 6. 会場別打合せ | 各会場担当者 | |
| 7. 会場視察 | | |

令和元年 7 月 27 日

JAZZ in FUCHU

けやき音楽祭 2019 JAZZinFUCHU

緑のまち、音楽でつなごう笑顔の輪！

街のあちこちで響く音に自然と人が集まり、音楽を楽しむ人々の笑顔が広がる、「緑のまち、音楽でつなごう笑顔の輪！」をテーマに JAZZ in FUCHU は、プレイヤー・ボランティア・ご協力いただける方々みんなで創る音楽祭です。

今年で14回目を迎える JAZZ in FUCHU は、音楽でより多くの笑顔の輪を広げていきます。

開催概要

1. 開催日時

2019年10月14日(日) 11時～20時(会場により異なります)

2. 主催

JAZZ in FUCHU 実行委員会

3. 演奏会場

【府中駅】

- (1) バルトホール (2) 府中駅南 (3) 府中駅北
- (4) コパ・デ・カフェ (5) 宮西国際通り商店会(アーバンホテル別館)
- (6) 旧グリーンプラザ分館前 (7) フォーリスけやき広場 (8) 府中駅東口商店会
- (9) みずほ銀行府中支店前 (10) ル・シーニュ前 (11) 旧グリーンプラザ前
- (12) 珈琲 菩提樹 (13) café コットン畑
- (14) ルミエール府中 コンベンションホール飛鳥①
- (15) ルミエール府中 コンベンションホール飛鳥②
- (16) くるる前 (17) カフェサンク

【東府中駅】

- (18) 府中の森公園

【分倍河原駅】

- (19) 片町公園
- (20) MINANO
- (21) beer hall BOON
- (22) 森のカフェ

【中河原駅】

- (23) 中河原ライブ前

4. 観覧無料

運営費としてカンパにご協力をお願いします。

カフェ会場ではオーダーが必要な場合があります。

5. アドバイザー

谷口英治（ジャズクラリネット奏者、府中市在住）

6. 出演形式

ストリートジャズ形式（ホール会場、ストリート会場、喫茶店等カフェ会場）

7. 来場者数（目標）

35,000 人

8. 関連団体

主催：JAZZinFUCHU 実行委員会

後援：府中市、府中市教育委員会、むさし府中商工会議所、NPO 法人府中観光協会、府中市市民活動センタープラッツ、社会福祉法人府中市社会福祉協議会、NPO 法人府中市民活動支援センター、一般社団法人まちづくり府中

協賛：公益財団法人府中文化振興財団、各団体、個人の皆さん

協力：京王電鉄、フォーリス、ル・シーニュ、くるる、京王ショッピングセンター、MINANO、
（株）京王設備サービス他

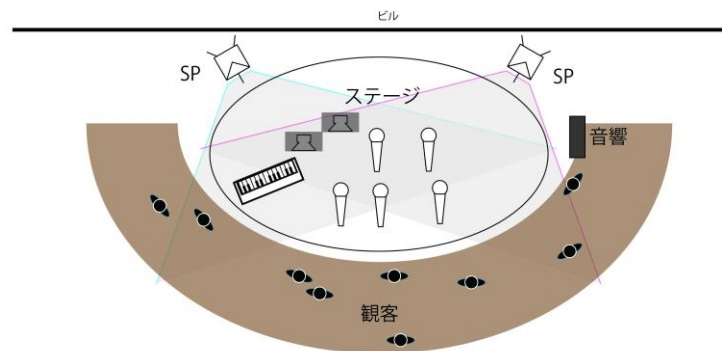
JAZZ in FUCHU の音響についての考え方

JAZZ in FUCHU はストリート音楽祭です。街の環境と調和し、全ての人に音楽を楽しんでいただくため、音響は以下の考え方にに基づき運営させていただきます。来年以降も JAZZ in FUCHU を発展させるために、参加者の皆様のご協力をお願いします。

音響の対応 《生が基本》

- 1、近隣の住宅や店舗から騒々しいと批判されない“街中演奏会”を想定しています。
- 2、モニターの有無に関わらず、演奏しやすい位置、つまりアイコンタクトで演奏可能な配置で演奏してください。
- 3、モニターを使わない場合は、ステージと観客席の音と同じになるスピーカープランとします。
- 4、ステージ周辺の観客だけのための音量にします。
- 5、空気を響かせた音を SR(PA)したいので、管楽器はマイクに近付き過ぎないようにしてください。
- 6、手持ちの楽器のマイキングは、演奏者ご自身でお願いします。
- 7、ボーカルとソロ演奏の音量を最大(最適)音量とし、全体のバランスをとります。
(ベースとドラムの音量設定をポイントに考えます)
- 8、したがって、ベース、ギター等のアンプからの音が過大なときは、下げさせて戴く場合があります。

ステージレイアウトイメージ図



音響担当者への連絡について

※ 各会場ごとに、音響担当が違いますので、参加バンド説明会時の会場別打合せ時配布いたしますので、連絡先をご確認ください(個人情報保護の観点から HP 上の説明会資料には連絡先を記載致しません)。

※ 音響に関するお問い合わせは、9/1 以降にメールでお願いします。

お問い合わせにあたっては整理番号、バンド名、出演会場、連絡先の電話番号、メールアドレスを必ず記載願います。

尚、質問内容を実行委員会でも掌握するために、宛先 C.C. に実行委員会と会場担当者のアドレスをご記入ください。(実行委員会アドレス band-info@jazzinfuchu.net)

ジャズイン府中の企画、イベントについて

(1) けやきストリートブルースの楽譜配布

谷口英治さんが JAZZinFUCHU テーマ曲として作曲した「けやきストリートブルース」のリード譜を添付いたします。ぜひみなさんで演奏してください。「けやきストリートブルース」の演奏の予定がありましたら、9月30日までに実行委員会にメールでお知らせください。谷口さんに伝えます。もしかすると谷口さんに飛び入りしていただけるかもしれません。

メール宛先:band-info@jazzinfuchu.net

(2) ブラスガンボのパレード

14時40分から15時10分までけやき並木で、洗足学園ジャズブラスガンボのパレードがあります。国際通り商店会からミュージシャンを少しずつ増やしながらかパレードし、フォーリスけやき広場前のけやき並木路上でフィナーレとなります。パレードに飛び入り参加しませんか？

*演奏曲の一つ、聖者の行進譜は資料に別途添付してあります。

(3) セッション企画 「飛び入り歓迎！ジャムセッション@東口商店会」

今年は、府中駅東口商店会会場にて、セッション企画を開催予定です。応募時に「セッションホストとして参加希望」を指定いただいた出演者にセッションホストを担当していただきます。

18:00-18:40 東口商店会 ジャムセッション

他の会場の出演者はもとより、一般のご参加も歓迎します。お誘い合わせの上、ふるってご参加ください。参加希望の方は、セッション開始30分前に会場へお越しください。予め、band-infoにお知らせいただけますとなお助かります。

(4) 大合奏大会（ミニ）@ルミエール府中

JAZZinFUCHU の締めくくりとして、谷口バンドの演奏の後に「大合奏大会(ミニ)@という

ワークショップを開催いたします。特に管楽器担当の皆さん、楽器を持ってルミエール府中に

お集まりください！谷口バンド演奏の後、19:15より開始予定です！！お楽しみに！

バンドのみなさんによる広報活動について

10月14日(日)の「けやき音楽祭2019 JAZZinFUCHU」を、東京都心(東)へ情報をもっともっと拡散しイベントを知って頂けるように情報拡散をさせるために当日のイベントにむけて情報発信させていただきます
そこで

バンドのみなさんへ下記のお願いがあります。

1. Facebook、Twitter アカウントへ、『いいね』『フォロー』をお願いします。



2. 前日告知を宜しくお願いします。

その際、下記のハッシュタグをつけて投稿をお願いします。

#ジャズイン府中

#ジャズフェス

#府中市

3. 公式 Facebook から写真を投稿しよう!

Facebookにて、『けやき音楽祭 JAZZ in FUCHU コミュニケーション』を開設します
グループ検索より 『参加する』 ボタンを押してください



T シャツ購入と着用のご検討を

今年もジャズイン府中を盛り上げるために、T シャツの購入と演奏時の着用を是非ともご検討ください。
JAZZinFUCHU のネットショップを開設いたしました！T シャツはそちらからの購入も可能です！

<https://shopfuchujazz.stores.jp/> こちらよりご購入いただけます。

T シャツのネット販売に関してのご質問はショップ内よりお問い合わせください。

出演者のみなさまへ

☆はじめに

このたびはJAZZinFUCHUへのご参加、有難うございます。JAZZinFUCHUは実行委員会、当日ボランティア、地元の企業や住民の方々、会場をご提供いただく方、さらには出演者の皆さま全てが、当イベントを盛り上げるための重要な協力者と考えております。当イベントの趣旨をご理解頂き、JAZZinFUCHUを盛り上げるためにお力をお貸しください。

1. 出演当日の流れ

(1) 楽器のセッティングは出演者で

持ち込み楽器はもちろん、共同レンタルする楽器についても、出演者のみなさんに行っていただきます。特にドラムセットのセッティングには時間がかかります。

レンタル機材はイベント終了後はケースへの収納までよろしくお願いします。

返却は実行委員にて行います。

(2) 遅くとも 40 分前には受付を

出演会場に来られましたら、名札をしているスタッフに受付の場所を確認の上、受付で、バンド名をお知らせ下さい。(人数等に変更がある場合はお知らせ下さい。)遅くとも出演開始時刻の 40 分前には受付を済ませてください。

(3) 楽器の転換は出演者で

楽器の転換は、全て出演者で行って頂きます。入れ替え時間は、15～20 分となっております。出演者相互の協力により、速やかな入れ替えを行って下さい。

(4) 演奏時間はお守りください

演奏時間各会場の演奏時間は 30～40 分となっております。演奏時間をオーバーすることのないようにご注意ください。終演予定時間が近づきましたら 舞台袖で「お時間あと〇分です」と表示致します。

(5) MC で一言、カンパの呼びかけを

演奏時間内の MC で、以下のメッセージを観客にお伝え下さい。

「ジャズイン府中は皆さまからのカンパで運営しております。カンパへのご協力をお願い致します。」

(6) ライブ告知 OK、投げ銭^[LIVE]ING

ライブ告知は OK ですが、投げ銭はご遠慮下さい。CD の販売については、予め会場責任者にお知らせください。販売の際も、他の参加者の演奏の邪魔にならないようご注意ください。

(7) 記録目的で、写真や映像を撮らせていただきます

記録写真及びビデオ映像を撮影します。主催者が今後発行する告知物やホームページで使用するほか、マスメディアに公開することがあります。あらかじめご了承ください。

(8) 忘れ物注意！

毎年、楽器の部品等忘れ物がございます。万が一、落し物をしてしまった場合は、まず会場責任にお問い合わせください。拾得物に関しては、後日 SNS でも公開しますのでご利用ください。

2. 会場周辺の情報

(1) 駐車場はご自分で手配してください

実行委員会として駐車場のご用意はしておりません。参加バンド様ご自身でご手配願います。

(2) けやき並木周辺は通行止め

ジャズイン府中当日はケヤキ並木周辺は通行止めになります。通行止区間に停車しての楽器の搬入・搬出はできません。皆様のご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。

(3) 一部、控え室あり

一部会場には出演者控え室がございます。出演者控え室は各バンド合同で使用して頂きます。ゴミは持ち帰りとなりますのでご了承ください。

控え室はご自由にお使い頂くために鍵はかけません。貴重品(楽器類)は置かないようお願い致します。

(4) 楽器の保管は自己責任で

楽器を演奏会場に置いておく場合、必ず1名は現場につくようお願い致します。

実行委員は楽器の預かり、見張りにつきましては行いません。

(5) 全会場禁煙

全会場とも喫煙場所はございません。

(6) ご不明な点はスタッフまで

当日ご不明な点は JAZZinFUCHU の名札を下げているスタッフにお聞き下さい。

なお、こちらからお願いをする場合もございますのでスタッフの指示に従って下さい。

ドラム設置会場と 機材の共同レンタルについて

※ JAZZ in FUCHU では基本的に、電子ピアノ、アンプ類など楽器・機材はご自身で用意していただくことになっておりますが、今年はドラム設置会場につきましては、ドラムセットを実行委員会側で準備し、その会場に出演されるバンド様には、

その楽器の使用の有無にかかわらず、1バンドあたり会場使用料:2,000 円

をお支払いいただくことと致しました。

※ 電子ピアノ、アンプ類を持込困難なバンド様へは、実行委員が会場ごとのレンタル機材の発注・受取り・返却をお手伝いします。

レンタル代金は実行委員会がお預かりしレンタル業者へ支払い代行致します。

つきましては、各会場単位で機材の調達方法を話し合い、共同レンタルをする機材および費用分担をバンド間で決定願います。決まった内容は説明会時配布する申込書で、実行委員会宛てにお申込み下さい。

説明会当日に決めきれなかった場合はメールでお申し込みください。

(実行委員会アドレス band-info@jazzinfuchu.net 会場担当者にもC.C.を入れてください。)

ドラム、レンタル楽器の機種・仕様は各会場ごとですので、参加バンド説明会の「会場別打合せ」の際、確認・すり合わせをお願い致します。コンガや、2段キーボードスタンドなど追加オプションの要望があればご相談ください。譜面台は原則持込でお願いします。

また、10月からの消費税率アップもお含み下さい。

2019 JAZZ in FUCHU 共同レンタル標準価格表 税抜)

機材	備考	料金 税抜)
シンバルスタンド(追加)	持込シンバル用	¥1,500
ベースアンプ	スタックタイプ/ 200Wクラス	¥10,000
ベースアンプ	コンボタイプ/ 100Wクラス	¥8,000
ギターアンプ	Roland/ JC120 クラス	¥6,000
キーボード	88鍵/ ダンパーペダル込 (スタンド・椅子は別途)	¥8,000
キーボードスタンド		¥1,000
キーボードチェア 調節不可)		¥500
ドラム椅子(追加)	主にドラム椅子をキーボードチェアとして利用するため	¥1,500

* 会場の都合で、レンタル機材・料金は変更になりますので、バンドMTGで確認ください。

* 金額は、配送料等諸経費込みとなっております。