

Bass

# KEYAKI Street Blues

作編曲：谷口 英治

♩ = 136 Swing

1 *f*

5

9 **A** F7 B<sup>b</sup>7 F7 *mf*

13 F<sup>6</sup> A7 Dm G7 C7

17 **B** Cm7 F7 B<sup>b</sup>6 A7

21 B<sup>b</sup>6 B<sup>o</sup> F/C D7 G7 Gm<sup>7</sup>/C F6

25 **C** F7 F<sup>#</sup>7 F7 B<sup>b</sup>7 F7

29 F A<sup>7</sup>/E Dm G7 C7

33 **D** Cm7 F7 B<sup>b</sup> A7 *f*

37 B<sup>b</sup>6 B<sup>o</sup> F/C D7 G7 Gm<sup>7</sup>/C F Pick up to solo

**E** Open [E][F] for solos

Bass

41 **F**<sup>7</sup> **B**<sup>b6</sup> **F**<sup>7</sup>

*mf*

45 **F**<sup>6</sup> **A**<sup>7</sup> **Dm** **G**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup>

49 **Cm**<sup>7</sup> **F**<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup> **A**<sup>7</sup> **B**<sup>b6</sup> **B**<sup>o</sup> **F** **D**<sup>7</sup>

55 **G**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **F** **F**<sup>7</sup> **B**<sup>b6</sup>

60 **F**<sup>7</sup> **F**<sup>6</sup> **A**<sup>7</sup> **Dm** **G**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup>

65 **Cm**<sup>7</sup> **F**<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup> **A**<sup>7</sup> **B**<sup>b6</sup> **B**<sup>o</sup>

70 **F** **D**<sup>7</sup> **G**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **F** **F**<sup>6</sup>

74 **F**<sup>7</sup> **G** **B**<sup>b6</sup> **F**<sup>7</sup>

*f*

78 **F**<sup>6</sup> **A**<sup>7</sup> **Dm** **G**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup>

82 **H** **Cm**<sup>7</sup> **F**<sup>7</sup> **B**<sup>b7</sup> **A**<sup>7</sup>

86  $B^b6$   $B^\circ$  F  $D^7$   $G^7$   $D^b7$   $C^7$

90  $F^7$   $B^b7$   $F^7$

*mf*

94  $F^6$   $A^7$   $Dm$   $G^7$   $C^7$

98  $Cm^7$   $F^7$   $B^b6$   $A^7$

*f*

102  $B^b6$   $B^b\circ$   $F/C$   $D^7+$   $G^7$   $Gm^7/C$   $F$

106  $G^7$   $G^{\#7}$   $G^7$   $C^7$   $C^{\#o}$   $G^7$

110 G  $B^7$   $Em$   $A^7$   $D^7$

114  $Dm^7$   $G^7$   $C$   $B^7$

118 C  $C^{\#o}$   $G/D$   $E^7+$   $A^7$   $D^7$  G

122 C  $C^{\#o}$   $G/D$   $E^7+$   $A^7$   $Am^7/D$  G

126 Freely