

けやきストリートブルース 解説

・府中名所「馬場大門のけやき並木道」をそぞろ歩く気分で、元気よく演奏してください。

・タイトルは「ブルース」となっていますが、ブルースコード進行ではありません（念のため）。ブルージーに！という意味合いです。

・ピアノ譜は音符で書いてありますが、コードネームを見てカンピングができる人は、楽譜は参考程度にして自由に弾いてください。ベースについても、アンサンブルに絡んでいると思われる部分以外は自由にワーキングラインを作ってもらって構いません。

・[E][F]の16小節×2がソロ回し用のコーラスとなっています。譜面上はTenor Sax1がソロをとる想定になっていますが、短い曲ですし、コード進行もそれほど難しくないなので、ぜひたくさんのソリストに代わる代わる出てきて吹いてほしいです。

・エンディングについて

ひとつめのフェルマータの和音をほどよくのばしたら、全員でフリーインプロビゼーションに突入してください。フリーインプロビゼーションが盛り上がったところで二つ目のフェルマータのG音をコンダクトします。このフリーの部分は、わりと長めに取って、多少悪ふざけするのもアリです。

JAZZ in FUCHUが終わっても、みなさんの定番レパートリーとして演奏してもらえると嬉しいです。

2015年8月 谷口 英治